



SUGAR & PAÏ

Chorégraphe : *Kelli Haugen*

Description : 32 comptes, 4 murs, beginner/intermédiaire

Musique : "Sugar And Paï" de The Boots Band (132 bpm ECS : CD : Out In The Country)

Départ : 2 X 8 temps sur la musique de Travis Tritt

Comptes Description des pas

ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, STEP, ½ TURN

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD
- 5&6 Triple step avant PG, PD, PG
- 7-8 Avancer PD, ½ tour à gauche sur PG

CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER

- 1&2 Triple step à D en posant PD, PG, PD à droite
- 3-4 Rock arrière PG croisé derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Triple step à G en posant PG, PD, PG à gauche
- 7-8 Rock PD croisé derrière PG, revenir sur PG

Option : vous pouvez remplacer les comptes 3-4 et 7-8 par : **BACK KICK BALL CHANGE**

- 3&4 Kick PG derrière PD, poser PG derrière PD, poser PD sur place
- 7&8 Kick PD derrière PG, croiser PD derrière PG, poser PG sur place

STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN HOOK

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 ¼ T à D sur PD, touch pointe PG à G
- &5&6& Poser PG à côté PD, touch talon D devant, poser PD à côté PG, touch talon G devant, poser PG à côté PD
- 7-8 Touch pointe PD à D, ¼ T à D sur PG avec hook PD devant jambe G

TRIPLE STEP, STEP, ¼ TURN, CROSSING TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS

- 1&2 Triple step avant PD, PG, PD
- 3-4 Avancer PG, ¼ tour à droite sur PD
- 5&6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 7&8 Kick PD dans la diagonale devant, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

